

Zarządzenie Nr 2/2003
Burmistrza Gminy i Miasta w Pisz
z dnia 10 stycznia 2003 r.

w sprawie konkursu na stanowisko Dyrektora Piskiego Domu Kultury w Pisz.

Na podstawie art. 16, ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. jedn. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123) Burmistrz Gminy i Miasta w Pisz zarządza, co następuje:

§ 1

1. Zarządzam ogłoszenie konkursu na stanowisko Dyrektora Piskiego Domu Kultury.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w terminie do 14.02.2003 r.

§ 2

Zatwierdzam regulamin konkursu, stanowiący załącznik Nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

BURMISTRZ
Gminy i Miasta Pisz
[Podpis]
Andrzej Szymborski

REGULAMIN
Konkursu na stanowisko dyrektora Piskiego Domu Kultury w Pisz

Podstawa prawna: Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej t.j. Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) zwana dalej ustawą.

Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dn. 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego, zane dalej rozporządzeniem. (Dz. u. Nr 26, poz. 234)

§ 1

Kandydata na stanowisko dyrektora Piskiego Domu Kultury w Pisz wyłania się w drodze konkursu.

§ 2

1. W celu przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Piskiego Domu Kultury, Burmistrz Gminy i Miasta powołuje Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją, w składzie 5 osobowym.
2. Legitymację do uczestnictwa w pracach Komisji – z prawem głosu – stanowi: powołanie w drodze zarządzenia na członka komisji konkursowej.
3. Członkiem Komisji nie może być osoba krewna lub powinowata w stopniu pierwszym w stosunku do kandydata na dyrektora.
4. Pracami Komisji kieruje przewodniczący upoważniony przez Burmistrza Gminy i Miasta.

§ 3

1. Kandydaci przystępujący do konkursu składają w sekretariacie Urzędu Gminy i Miasta w Pisz w opisanej i zaklejonej kopercie dokumentację dotyczącą konkursu.
2. Koperta z dokumentacją winna być opisana według poniższego wzoru:
„Konkurs PDK”
3. Wszystkie złożone na konkurs oferty przechowuje się do dnia konkursu, odpowiednio zabezpieczone w Urzędzie Gminy i Miasta w Pisz.
4. W dniu przeprowadzenia konkursu, Burmistrz Gminy i Miasta w Pisz, wydaje zdeponowaną dokumentację Przewodniczącemu Komisji.
5. W przypadku odwołania konkursu, nienaruszoną dokumentację zwraca się osobom zainteresowanym.
6. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1, winna zawierać:
 - a) kwestionariusz osobowy,
 - b) odpisy dokumentów potwierdzające kwalifikacje kandydata, określone rozporządzeniem,
 - c) ocenę pracy za okres ostatnich 3 lat (referencje),
 - d) zaświadczenie o posiadanym stażu pracy (co najmniej 5-letni staż pracy),
 - e) **koncepcję kierowania Piskim Domem Kultury w Pisz,**
 - f) inne dokumenty potwierdzające kwalifikacje w zakresie zarządzania kulturą.
7. Dokumentacje o której mowa w ust. 6 należy złożyć do 5 lutego 2003 r. do godz. 15⁰⁰. Termin ten uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem dokumenty zostaną złożone (data wpływu) w sekretariacie UGiM w Pisz.
8. Dokumenty złożone po terminie, określone w ust. 7, nie będą uwzględniane w postępowaniu kwalifikacyjnym.

9. Burmistrz Gminy i Miasta dokona publikacji w prasie ogłoszenia o terminie i miejscu konkursu na stanowisko Dyrektora PDK oraz o warunkach jakie muszą spełniać kandydaci na to stanowisko, z zachowaniem 14-dniowego terminu poprzedzającego datę konkursu.
10. Konkurs może zostać odwołany przez Burmistrza Gminy i Miasta z powodu zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności.

§ 4

1. W dniu konkursu Komisja przeprowadza postępowanie kwalifikacyjne w II etapach.
2. I etap obejmuje:
 - 1) komisyjne otwarcie złożonych przez kandydatów ofert,
 - 2) sprawdzenie spełnienia przez kandydatów wymagań formalnych,
 - 3) podjęcie decyzji w sprawie dopuszczenia kandydatów do udziału w II etapie konkursu po spełnieniu przez kandydata warunków określonych Rozporządzeniem oraz wskazanych w ogłoszeniu o konkursie. O dopuszczeniu lub nie dopuszczeniu do II etapu każdego z kandydatów odbywa się przez głosowanie. Dopuszczony do II etapu jest ten kandydat (kandydaci), który uzyskał ponad 50% głosów.
 - 4) Ogłoszenie wyników postępowania I etapu konkursu.
3. Kandydat, którego Komisja Konkursowa, nie dopuściła do II etapu konkursu, może wnieść pisemny sprzeciw do Burmistrza w terminie 3 dni od daty decyzji komisji, poprzedzony ustnym oświadczeniem do protokołu o zamiarze wniesienia sprzeciwu.
4. W przypadku nie dopuszczenia kandydata do udziału w II etapie konkursu i zgłoszenia przez tego kandydata sprzeciwu, następny etap konkursu nie może odbyć się wcześniej niż po rozpatrzeniu sprzeciwu.
5. Rozpatrzenie sprzeciwu przez Burmistrza następuje w terminie 7 dni od pisemnego zgłoszenia sprzeciwu.
6. Decyzja Burmistrza w sprawie złożonego sprzeciwu jest ostateczna. O jej treści powiadamia się kandydata, który złożył sprzeciw.
7. Po ogłoszeniu wyników I etapu i rozpatrzeniu ewentualnych sprzeciwów odbywa się II etap konkursu, który obejmuje:
 - 1) zapoznanie się przez Komisję z pisemnymi koncepcjami kandydatów w zakresie kierowania Piskim Domem Kultury w Piszcu,
 - 2) prezentacje przez kandydatów ich propozycji i programów funkcjonowania PDK w Piszcu,
 - 3) udzielanie odpowiedzi na zadawane przez członków Komisji pytania.
8. Postępowanie kwalifikacyjne odbywać się może w obecności co najmniej 2/3 składu Komisji.
9. Kandydat nie może uczestniczyć w postępowaniu kwalifikacyjnym innych kandydatów.

§ 5

1. Po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego, odbywa się narada komisji i głosowanie tajne w celu wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora PDK.
2. Każdy członek Komisji głosuje na przygotowanej przez Przewodniczącego Komisji opieczątowanej karcie z wypisanymi w kolejności alfabetycznej nazwiskami kandydatów, wyrażając swoją wolę w sposób następujący:
 - 1) stawiając znak „x” przy nazwisku jednego wybranego kandydata,
 - 2) w przypadku postawienia znaku „x” przy nazwisku więcej niż jednego kandydata, głos uważa się za nieważny,
 - 3) w przypadku nie postawienia znaku „x” przy nazwisku żadnego z kandydatów, głos uważa się za wstrzymujący.
3. Każdy inny sposób głosowania traktuje się jako głos nieważny.
4. Głosowanie odbywa się również, jeżeli do konkursu przystępuje jeden kandydat.
5. Po zakończeniu głosowania, Przewodniczący dokonuje przeliczenia głosów i o wynikach informuje członków Komisji.

§ 6

1. Konkurs wygrywa kandydat, który w wyniku głosowania uzyskał największą ilość głosów.
2. Jeśli głosowanie odbywa się na kilku kandydatów, i kilku z nich uzyskało największą, ale taką samą ilość głosów, przeprowadza się ponowne głosowanie na tych kandydatów.
3. Jeżeli w wyniku drugiego głosowania żaden z kandydatów nie otrzyma wymaganej większości, Burmistrz Gminy i Miasta Pisz powierzy stanowisko Dyrektora instytucji kultury ustalonemu przez siebie kandydatowi, spośród kandydatów zakwalifikowanych do II etapu konkursu

§ 7

1. Dokumentację Konkursu stanowią:
 - 1) podpisany przez wszystkich członków Komisji protokół z czynności Komisji Konkursowej,
 - 2) dołączone do protokołu karty do głosowania i upoważnienia członków komisji.
2. Po podpisaniu protokołu, Przewodniczący Komisji ogłasza wyniki konkursu w obecności wszystkich kandydatów.
3. Protokół wraz z załącznikami Przewodniczący Komisji przedstawia Burmistrzowi.
4. Komisja Konkursowa ulega rozwiązaniu z dniem powołania Dyrektora PDK.

§ 8

Konkurs może być unieważniony przez Burmistrza, jeżeli został naruszony regulamin konkursu, lub po jego rozstrzygnięciu wyszły na jaw okoliczności dyskwalifikujące kandydata, albo zaistniały inne przesłanki materialno-prawne uniemożliwiające powierzenie kandydatowi stanowiska dyrektora.

§ 9

Wszelkie sprawy sporne wynikające ze stosowania Regulaminu rozstrzyga Burmistrz Gminy i Miasta.

BURMISTRZ
Gminy i Miasta Pisz
Andrzej Szymborski