

PROJEKT PRAC REMONTOWYCH I MODERNIZACYJNYCH MUZEUM ZIEMI PISKIEJ w Pisz

**INWESTOR : Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz
12-200 Pisz Pl. Daszyńskiego**

**ADRES : remont i modernizacja pomieszczenia
Sali Wystawowej i hallu wejściowego
Muzeum**

ZESPOŁ PROJEKTOWY :

1. mgr inż. arch. Małgorzata Borak
upr. SUW 27/91
2. mgr inż. Marek Masło
upr. SUW – 33/86
4. instalacje elektryczne :
mgr inż. Piotr Ciotrowski
upr. SUW – 105/88
SUW – 185/92

PROJEKT PRAC REMONTOWYCH i MODERNIZACYJNYCH MUZEUM ZIEMI PISKIEJ w Pisz

I. DANE OGOLNE :

- 1.1. INWESTOR : Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz**
- 1.2. ADRES : 12-200 Pisz Pl.Daszyńskiego**
- 1.3. TEMAT : remont i modernizacja pomieszczenia Sali wystawowej i hallu wejściowego Muzeum**

1.4. OPIS OGOLNY POMIESZCZEŃ MUZEUM :

Niniejsze opracowanie dotyczy remontu i modernizacji pomieszczeń muzealnych / Sali wystawowej i hallu wejściowego / MUZEUM ZIEMI PISKIEJ w Pisz. Pomieszczenia , których dotyczy opracowanie położone są w piwnicach budynku Ratusza. Wejście do Muzeum od strony parkingu w elewacji południowej. Wejście główne położone jest nad poziomem terenu a do Sali wystawowej i pozostałych pomieszczeń Muzeum prowadzą schody wewnętrzne 6 x 20,4 x 30 cm prowadzące do piwnic. Pomieszczenia Muzeum posiadają doświetlenie oknami o wymiarach 140 x 185 cm. Wejście do Sali wystawowej z hallu wejściowego, w którym znajduje się małe pomieszczenie kasowe. Powierzchnia pomieszczeń objętych opracowaniem wynosi 125 m².

II. PRACE ROZBIORKOWE :

1. rozebranie starych podłóg z desek drewnianych, rozebranie legarów , listew przypodłogowych, podestów drewnianych, obudowy rur i instalacji przy podłogach w pomieszczeniach Sali wystaw / pom. nr 2/
2. rozebranie starych podłóg hallu wejściowego / pom. nr 1 / z PCV, w tym rozebranie progów drewnianych w celu utworzenia bezpiecznej pochyłości pomiędzy poziomami pomieszczeń
3. demontaż drewnianych osłon ściennych
4. rozebranie obudowy / skrzynek/ instalacji górnej / przy sufitach /
5. demontaż krat okiennych przy otworach 01 o wymiarach okien 140 x 185 cm szt. 5
6. demontaż istniejących gablot przeszklonych szer. 100 cm w ścianach wewnętrznych nośnych grubości 60 cm
7. demontaż instalacji elektrycznej i tablicy rozdzielczej, istniejącego oświetlenia (świetlówki) w pom. sali wystawowej

8. demontaż grzejnika w pom. kasowym szt. 1 / 3 żeberka/
9. demontaż grzejników w hallu wejściowym szt.2 / 8 i 10 żeberek /
- 10.demontaż grzejników w Sali wystawowej szt. 5
- 11.demontaż drzwi wejściowych zewnętrznych do Muzeum 1 szt. o wymiarach 118 x 245 cm / drzwi Dz1/.
- 12.demontaż drzwi wewnętrznych do pomieszczeń magazynków 3 szt. o wymiarach D1 92 x 191 cm szt.2 i D2 82 x 196 cm szt.1
- 13.demontaż dwóch zaworów przy podłodze ściany północnej

III.PRACE REMONTOWE I MODERNIZACYJNE POMIESZCZEŃ HALLU WEJŚCIOWEGO I SALI WYSTAW MUZEUM :

1. odgrzybianie i osuszanie ścian hallu wejściowego i sali wystawowej /
2. oczyszczenie , wyrównanie , uzupełnianie ubytków ścian hallu wejściowego
3. wyrównanie , oczyszczenie i uzupełnienie ubytków tynków / Sali wystawowej /
4. malowanie pomieszczeń / ściany i sufity/ pomieszczeń sali wystawowej i hallu wejściowego farbą lateksową kolor galeryjny / biel złamana szarością / według wzornika kolorów NCS S 0505-R 70B , farba matowa.
5. renowacja stolarki okiennej , okna 01 szt. 6. Oczyszczenie ze starych warstw farby, uzupełnienie ubytków , naprawa, dopasowanie, uszczelnienie, wymiana zniszczonych elementów okuć i malowanie od strony wewnętrznej farbą olejną w kolorze białym
6. oczyszczenie i wyrównanie podłoża betonowego posadzki 120 m²
7. ułożenie izolacji poziomej z dwóch warstw papy asfaltowej na lepiku asfaltowym / hall wejściowy i sala wystawowa / 120 m²
8. ułożenie styropianu FS 30 lub styroduru grubości 5 cm 120 m²
9. ułożenie warstwy betonu zawibrowanego gr. 5 cm / hall + sala /
- 10.ułożenie podłogi kamiennej na powierzchni 120 m² / hall + sala/. Kamień „Multicolor”. Cokoły z płytek kamiennych wysokości 10 cm
- 11.obłożenie schodów wewnętrznych płytkami kamiennymi jak na posadzce Sali wystawowej
- 12.montaż nowej instalacji elektrycznej z odpowiednią ilością gniazd wtykowych wraz z tablicą rozdzielczą, oświetlenie, centralny wyłącznik prądu z możliwością uruchamiania dźwięku i oświetlenia. Oświetlenie Sali wystawowej specjalistyczne 60 kompletów składających się z szyn w odcinkach 2-metrowych, 60-reflektorów przesuwnych na szynach, łączniki T3F, LSF, X#F, zasilanie liniowe 3F, zaślepki 3F, reflektory
- 13.montaż nowych grzejników + zawory
- 14.montaż instalacji p.poż.

15.montaż instalacji alarmowej

- 16.przeróbka i odnowienie krat okiennych : zmniejszenie gabarytów krat z dopasowaniem do otworów okiennych , oczyszczenie , pomalowanie w kolorze czarnym szt. 6 zgodnie z rysunkiem szczegółowym nr 6
- 17.osadzenie krat we wnękach okiennych / pomiędzy ościeżami / , obecne kraty są zamontowane na ścianie wewnętrznej
- 18.wykonanie i osadzenie osłon okiennych /pełnych okiennic wewnętrznych uniemożliwiających dopływ światła dziennego/ szt.5 o wymiarach 140 x 185 cm. Osłony-okienne ze sklejki wodoodpornej , malowane na kolor ciemnobrązowy , montowane pomiędzy ościeżami.
- 19.osadzenie nowych drzwi wejściowych Dz1 – szt.1 . Drzwi z naświetlem , drewniane o wymiarach 118 x 245 cm zgodnie z rysunkiem szczegółowym nr 2
- 20.osadzenie nowych drzwi wewnętrznych do pomieszczeń magazynków D1 szt. 2 o wymiarach 90 x 190 cm i D2 szt.1 o wymiarach 80 x 195 cm
- 21.malowanie barierki stalowej przy schodach wejściowych szt.2 2 x 300 cm
22. czyszczenie i malowanie rur instalacyjnych farbą olejną w kolorze białym
- 23.założenie otuliny na widocznych rurach w Sali wystawowej i hallu wejściowym
- 24.oczyszczenie parapetów lastrykowych przy otworach okiennych , uzupełnienie ubytków przy ścianach
- 25.wykonanie podestów drewnianych pod nowoprojektowane gabloty Sali wystawowej. Wysokość podestu 15 cm. Od strony frontowej podesty zakończone belką osłonową 5 x 15 cm zgodnie z rysunkiem szczegółowym nr 3. Powierzchnia podestów wynosi 37 m². Podesty wykonać ze sklejki wodoodpornej gr. 2 cm. Sklejkę układać na legarach drewnianych 5 x 15 cm mocowanych do posadzki co 60 cm.
- 26.malowanie kraty oddzielającej hall wejściowy od Sali wystawowej i zamontowanie nowego zamka.
- 27.naprawa – uzupełnienie spoin schodów wejściowych zewnętrznych , granitowych przy wejściu do Muzeum.

IV. Modernizacja obejmuje wyłącznie wyposażenia Sali wystaw / nowe gabloty , witryny, oświetlenie, podesty / oraz wymianę drzwi wejściowych do Muzeum.

Projektowany remont nie narusza elementów nośnych ścian , stropów i innych elementów konstrukcyjnych.